**1. Лекция.**

 **Тақырып. Бейнемонтаж дегеніміз не?**

 **Тақырыптың мәні:** Кез келген телеақпарат, телехабар, деректі фильмдер тағы басқа тележанрға жататын бейнекөріністер өңдеусіз көркемдік деңгейін көтере алмайды. Әлбетте, құбылыстың болмысын ашу үшін телеэкранда бейнекадрлер жиынтығы ғана қолданылып қоймай мәтіндік тезистер, әуендік қолданыстар да үйлестіріледі. Алайда операторлық шеберлікпен үйлестірілген бейнедүниелер әртүрлі ой жетектеуі мүмкін. Тақырыпқа лайықты бастапқы бейнекадр мен соңғы немесе ортаңғы көріністер тізбесін жасау тек өңдеуден тұратын процесс. Студенттерге осы тұрғыда дәріс оқылады.

 **Тақырыптың мақсаты: Бейнемонтаж** – техникалық құралдар көмегімен атқарылатын шығармашылық жұмыс. Дыбыстық қатынас пен бейнекөріністің сәйкестендірілуін ретке келтіретін өңдеу түрі.

 Тақырыптың мазмұны, айтылар ойдың мәні ашылып, автор бейнемонтаж арқылы кадрлар үйлесімдігін тауып шығармашылық ойды аша түседі. Демек, көркем дүниеге тән талаптар жүйесін құратын көркем құрал болып есептеледі.